

## Spanish 11<sup>th</sup> Grade Course: Literatura I

### SPAN 501 Español-Literatura I

½ credit

5 days per week; 1 semester

Taught in Spanish

These are **required courses for all 11<sup>th</sup> grade students** in the Mexican program and **elective courses** for students in the U.S. diploma program who possess the essential Spanish language skills.

El programa de estudios de la asignatura de LITERATURA pertenece al campo disciplinar de Comunicación (acuerdo 444); al campo disciplinar de Humanidades (acuerdo 656). Estos campos, tienen la finalidad de desarrollar entre los estudiantes las capacidades de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse en su lengua materna, para entender y contextualizar su conocimiento desde diversas perspectivas, al tiempo que realiza procesos de obtención, de comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética. DGB/DCA/2018

**La asignatura de Literatura I** se ubica en tercer semestre y tiene como antecedente las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I y II, en los que se desarrolla la competencia lectora; continuándola en este curso, el cual se orienta específicamente hacia el reconocimiento de los contextos de producción literaria (autor) y los contextos de recepción (lector), donde, a través de la lectura, el alumno ubica su propio contexto para desarrollar las cuatro habilidades básicas en el plano del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir. El curso de Literatura I está conformado por cuatro bloques a través de los cuales se estudia acerca de la diversidad y la complejidad de las sociedades; entendiendo la literatura como el arte que utiliza la palabra como medio de expresión; igualmente desarrolla nuestro dominio del idioma.

*Material complementario: Cuentos y novelas cortas, algunos seleccionados por el profesor y otros seleccionados por los propios estudiantes.*

*Plataforma Achieve 3000*

*Sitios electrónicos de apoyo:*

Didactiteca del CVC: <<http://www.didactiteca.es>>

Sección Literatura y ELE en Todoole.net: <[http://www.todoole.net/literatura-ra/literatura\\_list.asp](http://www.todoole.net/literatura-ra/literatura_list.asp)>

Sección de Literatura de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

:<<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/literatura>>

Antologías y selecciones dentro de cada autor en la sección Escritores del

CVC: <<http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores>>

Clásicos Hispánicos del CVC: <<http://cvc.cervantes.es/obref/clasicos>>

Benchmark Code – Subject: Spanish: Literature I = SPI

Strand 1 = La Literatura Como Arte

Strand 2 = Géneros Literarios

Strand 3 = Acercamiento a las Épocas Literarias

Strand 4 = De la Narrativa Antigua a la Contemporánea

Code: Subject.Grade.Strand#.Standard#.Benchmark#

Example: SPI.11.1.4.3 –Spanish-Hispanoamerican Literature I, Eleventh Grade, Strand 1

Standard 4, Benchmark

<b>Strand 1: La Literatura Como Arte</b>	
Standard 1: El alumno comprueba que la Literatura es una de las Bellas Artes	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.1.1.1	El alumno reflexionará acerca del concepto y las características del arte
SP1.11.1.1.2	El alumno identificará las bellas artes y su(s) medio(s) de expresión.
SP1.11.1.1.2	El alumno logrará ubicar la obra literaria como una manifestación artística rica en un contenido que se disfruta, pero que también es analizado, reflexionado y comprendido por cada lector.
SP1.11.1.1.4	El alumno identifica la definición de literatura como una expresión artística a través de la lectura de diversos textos.
Standard 2: El alumno valorará la literatura, a partir de la provocación de actitudes crítico-reflexivas en relación con la lectura de textos literarios	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.2.1.1	El alumno explorará la obra literaria como una forma más en que se manifiesta la capacidad creadora del ser humano.
SP1.11.2.1.2	El alumno analizará obras literarias a través de la comprensión y el entendimiento retórico.
SP1.11.2.1.3	El alumno relacionará la literatura con las bellas artes, identificándola como la única, que a través del código lingüístico, expresa algo que tiene un referente en la realidad y/o en la imaginación.
Standard 3: El alumno reconoce la intención comunicativa y la función poética al analizar textos donde se aprecie el arte de la expresión literaria.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.3.1.1	El alumno explicará porque las obras literarias son una forma más que el ser humano utiliza para proyectar y reflejar la vida y el momento histórico en que se ubicó o se ubica como participe y/o como testigo.
SP1.11.3.1.2	El alumno clasificará de manera reflexiva el lenguaje literario y sus formas de presentación en diversos textos existentes.
SP1.11.3.1.3	El alumno Distinguirá las marcas de literalidad mediante la lectura de textos modelo.
<b>Strand 2: Géneros Literarios</b>	
Standard 1: El alumno clasifica de forma crítica las características internas y externas de los géneros literarios, distinguiéndolos como diferentes medios de expresión.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.2.1.1	Los alumnos compararán y explicarán las construcciones culturales que representan los cuatro géneros literarios: narrativo, lírico, dramático y ensayístico (didáctico)

SP1.11.2.1.2	Los alumnos investigarán el cómo surgieron los diferentes géneros literarios
SP1.11.2.1.3	Los alumnos identificarán los fines y las características de los textos literarios.
SP1.11.2.1.4	Los alumnos identifican la función y empleo de las funciones poética y emotiva de la lengua; y del lenguaje conativo y polisémico.
SP1.11.2.1.5	Los alumnos reconocerán si un texto es poesía, narrativa, teatro o ensayo, partiendo del análisis del código especial del lenguaje que el autor empleó.
SP1.11.2.1.6	Los alumnos diferenciarán los principales subgéneros literarios de cada uno de los géneros literarios.
Standard 2: El alumno repasa el género narrativo (épico) desde sus orígenes, identificando su estructura y los subgéneros que le corresponden.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.2.2.1	El alumno comparará las características del género narrativo, mediante el contraste de textos de diferentes géneros.
SP1.11.2.2.2	El alumno examinará los elementos de los textos narrativos, valiéndose de la lectura de textos modelo.
Standard 3: El alumno identifica los subgéneros menores y mayores del género narrativo, atendiendo a las características de cada uno de ellos.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.2.3.1	El alumno contrasta los subgéneros menores de la narración: fábula, leyenda y mito.
SP1.11.2.3.2	El alumno analizará de manera reflexiva y crítica los subgéneros mayores de la narración: cuento y novela.
SP1.11.2.3.3	El alumno interpretará y relacionará las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto: narrador, personajes, ordenación de los hechos, espacio, tiempo, discurso narrativo y tipos de narrador.
<b>Strand 3: Acercamiento a las Épocas Literarias</b>	
Standard 1: El alumno averigua la relación de la literatura con otras manifestaciones culturales y artísticas.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.3.1.1	El alumno comprenderá que los movimientos literarios no se circunscriben a espacios y a épocas determinadas.
SP1.11.3.1.2	El alumno asociará las épocas literarias: antigua, medieval, renacentista, barroca, neoclásica, romántica, realista, modernista, generación del 98, vanguardias; relacionándolas con las coincidencias que hay con los periodos históricos y artísticos.
SP1.11.3.1.3	El alumno explicará porque la literatura no es un proceso ajeno a la sociedad, partiendo del estudio de cada movimiento literario y sus características.

SP1.11.3.1.4	El alumno analizará los temas en textos de distintas épocas y géneros para la comprensión de los problemáticas recurrentes en la literatura y cómo estos repercuten en su experiencia vital.
Standard 2: El alumno estudia y relaciona obras y autores con los movimientos literarios que, por sus características les corresponden, así como con sus contextos socioculturales.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.3.2.1	El alumno leerá e interpretará de forma productiva textos literarios, identificando el género al que pertenecen y, en acuerdo con los elementos estructurales y formales, determinará el movimiento literario al que pertenecen.
SP1.11.3.2.2	El alumno comprenderá textos de carácter literario, analizando tanto la situación en que se produjeron Como el contenido, la organización y la forma de expresión. (lenguaje y estilo)
SP1.11.3.2.3	El alumno desarrollará interés por la lectura de los textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.
SP1.11.3.2.4	El alumno sintetizará oralmente y por escrito el sentido global de diversos textos literarios, identificando sus ideas esenciales.
Standard 3: El alumno relaciona problemáticas de su entorno con las características de diferentes textos de diversas épocas literarias, reflexionando respecto al impacto de éstas en su visión de su comunidad y del mundo.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.3.3.1	El alumno encontrará la o las relaciones entre obras literarias de diferentes épocas, anotando las condiciones y características que comparten; al tiempo que establece analogías con su propia época.
SP1.11.3.3.2	El alumno, modificará textos literarios narrativos; cambiando la perspectiva del autor y de la época.
SP1.11.3.3.3	El alumno aplicará sus conocimientos lingüísticos a la comprensión y producción de textos.
SP1.11.3.3.4	El alumno producirá textos de intención literaria, adoptando un estilo propio de expresión, y plasmando su visión de su entorno social, cultural y político.

#### **Strand 4: De la narrativa Antigua a la contemporánea**

Standard 1: El alumno se aproxima al conocimiento del patrimonio literario y lo valora como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva de diferentes contextos histórico-culturales.	
Benchmark Code	Benchmark
SP1.11.4.1.1	El alumno comprenderá diversos textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
SP1.11.4.1.2	El alumno criticará las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento (éticas y estéticas) que conformaron el ámbito cultural europeo, para, posteriormente dar cabida a la literatura moderna.
SP1.11.4.1.3	El alumno, mediante la lectura y comprensión de textos literarios latinos seleccionados y traducidos, reconocerá temas productivos en literaturas de distintas épocas y evaluará los valores estilísticos y expresivos.

SP1.11.4.1.4	El alumno desarrollará su capacidad analítica, para mejorar sus procesos cognitivos de inferencia y deducción, gracias al proceso de análisis y reflexión de diferentes textos literarios.
SP1.11.4.1.5	El alumno incrementará sus hábitos de organización, sus métodos de análisis y mejorará su capacidad de creación de textos personales.
Standard 2: El alumno investiga y reconoce el origen y desarrollo de la fábula, la leyenda y el mito, señalando sus características estructurales y lingüísticas.	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP1.11.4.2.1	El alumno evaluará fábulas, mitos y leyendas mediante la comparación de contenido, características e intencionalidad de los textos entre sí
SP1.11.4.2.2	El alumno discutirá y valorará el papel de la literatura y los medios de comunicación en la recreación y/o la transformación de una cultura.
SP1.11.4.2.3	El alumno reflexionará y valorará, exponiendo una posición personal (crítica, respetuosa y objetiva), basada en la razón (lógica y epistemológica), los aspectos contextuales de la leyenda, la fábula y el mito: lugar, época y cultura en que aparecieron, así como sus características ideológicas, religiosas, sociales y políticas.
SP1.11.4.2.4	El alumno sintetiza y representa, haciendo uso de las TIC, las características y diferencias estructurales entre la fábula, el mito y la leyenda
Standard 3: El estudiante produce textos creativos, respetando las características contextuales y textuales de la fábula, leyenda y mito.	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP1.11.4.3.1	El alumno diseñará la representación gráfica y/o audiovisual de una fábula, un mito o una leyenda a su elección, y escoge y explica los argumentos que empleará en su exposición ante el grupo.
SP1.11.4.3.2	El alumno desarrollará la competencia de redactar textos literarios a través del estímulo de la creatividad y la imaginación.
SP1.11.4.3.3	El alumno aplicará los usos creativos del lenguaje, dotando a la lectura y la escritura de un valor distinto al sentido puramente práctico y utilitario que regularmente se les da; empezando por jugar con las palabras y revalorizándolas, como medio de expresión de sí mismos.
SP1.11.4.3.4	Integrar herramientas TIC para la producción y la edición de sus textos Literarios.
Standard 4: El alumno investiga e identifica el fascinante campo del cuento y la novela, atendiendo a sus elementos y características.	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP1.11.4.4.1	El alumno identificará, ordenará e interpretará las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos de un cuento, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
SP1.11.4.4.2	El alumno identificará, ordenará e interpretará las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos de una novela corta, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
SP1.11.4.4.3	El alumno valorará cuentos y novelas cortas como muestras de la literatura y comunicación en la recreación o transformación de una cultura;

	considerando los propósitos comunicativos de distintos niveles contextuales: autor, contexto histórico, social, filosófico, cultural, etc., así como el nivel intertextual: tema e ideas implícitas en la obra.
SP1.11.4.4.4	El alumno modificará un texto narrativo en su nivel expresivo, contextual, intertextual o contextual.
Standard 5: El alumno organiza los elementos y características internas y externas del cuento y de la novela.	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP1.11.4.5.1	El alumno analizará textos cortos, destacando su estructura y sus secuencias básicas, valiéndose de la enumeración y la descripción de hechos y personajes.
SP1.11.4.5.2	El alumno reconocerá y clasificará los elementos, técnica narrativa, personajes, ambientes, épocas y demás componentes de estos subgéneros mayores del género narrativo.
Standard 6: El alumno analiza y explica el nivel contextual e intertextual en un cuento y en una novela corta.	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP1.11.4.6.1	El alumno relacionará el contexto de producción de un cuento y/o novela corta: biografía del autor, características sociales, políticas, económicas de la sociedad en que vivió (vive) y las características de su obra: temática y estilo.
SP1.11.4.6.2	El alumno reorganizará la estructura de los elementos que integran un cuento: historia o argumento, secuencias básicas, situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo o nuevo equilibrio, desenlace; tema, narrador, personajes, espacio, tiempo y ambiente.
SP1.11.4.6.3	El alumno redactará relatos cortos a manera de novela, considerando los niveles de contextualidad e intertextualidad estudiados, enriqueciéndolos con elementos gráficos.