

# Spanish 8<sup>th</sup> Grade

## SPAN 200 Spanish

No graduation credit  
5 days per week; 1 year  
Taught in Spanish

This is a *required course for 8<sup>th</sup> students* in the Mexican program and an *elective course* for students in the U.S. diploma program. El propósito esencial de esta materia es, contribuir a elevar la calidad de formación de los estudiantes de 8° grado de secundaria, mediante el fortalecimiento de los contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje. Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que les permitan continuar con su aprendizaje logrando un alto grado de independencia, dentro o fuera de la institución; así como que estimulen la participación activa y reflexiva en la vida social, escolar, cultural y familiar.

**Libro de texto:** Morales García Elia del C., Español 2, Ríos de tinta, 9786077586289.

**Libros de lectura:**  
El Libro Salvaje  
Escondidos como Anne Frank  
Los ojos de la noche  
Narraciones extraordinarias

**Programa de Achieve:** Plataforma de lectura.

Benchmark Code – Subject: Spanish = SP

Strand 1 Ámbito de Estudio

Strand 2 Ámbito Literatura

Strand 3 Ámbito Participación Social

Code: Subject.Grade.Strand#.Standard#. Benchmark#

Example: SP.8.3.4.2 – Spanish, Eighth Grade, Strand 3, Standard 4, Benchmark 2

## **Strand 1: Ámbito de Estudio**

Standard 1: El alumno intercambia experiencias de lectura compartiendo la lectura de textos propios en eventos escolares.

Benchmark Code	Benchmark
SP.8.1.1.1	El alumno seleccionará entre los textos que ha escrito a lo largo del ciclo escolar el que más le guste.
SP.8.1.1.2	El alumno preparará la lectura en voz alta.
SP.8.1.1.3	El alumno compartirá con su grupo.

Standard 2: El alumno comprende textos para adquirir nuevos conocimientos compartiendo una variedad de textos sobre un tema.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.1.2.1	El alumno elaborará una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.
SP.8.1.2.2	El alumno identificará y explorará fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.
SP.8.1.2.3	El alumno analizará y evaluará diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.
SP.8.1.2.4	El alumno comparará los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información.
SP.8.1.2.5	El alumno comparará la organización, la información y los puntos de vista en los distintos textos.
SP.8.1.2.6	El alumno reconocerá las diferentes maneras de nombrar el mismo referente mediante sinónimos o pronombres.
Standard 3: El alumno elabora textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes a través de la elaboración de resúmenes que integren la información de varias fuentes.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.1.3.1	El alumno elaborará resúmenes de acuerdo con propósitos específicos.
SP.8.1.3.2	El alumno integrará información localizada en diferentes textos.
SP.8.1.3.3	El alumno identificará las diferencias de contenido para decidir cuando la información es complementaria o contradictoria.
SP.8.1.3.4	El alumno elegirá la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen.
SP.8.1.3.5	El alumno registrará datos bibliográficos de los textos que resume.
SP.8.1.3.6	El alumno distinguirá marcas que introducen información: complementaria, ejemplificación ( <i>por ejemplo, como, tal es el caso de</i> )
SP.8.1.3.7	El alumno desarrollará la capacidad para elegir en un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) la opción ideal para sustituir el léxico original en una paráfrasis.
SP.8.1.3.8	El alumno utilizará algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido) y entre párrafos (punto y aparte).
Standard 4: El alumno intercambia experiencias y nuevos conocimientos en forma oral a través de la participación en una mesa redonda sobre un tema específico.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.1.4.1	El alumno buscará y organizará información para preparar su participación en mesa redonda.
SP.8.1.4.2	El alumno expondrá información sobre el tema de la mesa integrando explicaciones y descripciones significativos.

SP.8.1.4.3	El alumno asumirá un punto de vista sobre la información presentada en una meda redonda.
SP.8.1.4.4	El alumno escuchará de manera atenta y sin interrumpir.
SP.8.1.4.5	El alumno comentará, de manera respetuosa, los puntos de vista de sus compañeros.
SP.8.1.4.6	El alumno utilizará lenguaje formal propio de este tipo de interacción.
SP.8.1.4.7	El alumno utilizará expresiones para: organizar la información, como <i>en primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte</i> ; unir ideas o agregar información como, <i>además, aparte, incluso</i> ; introducir ideas que son el resultado de lo que se acaba de decir, como <i>por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia</i> .
SP.8.1.4.8	El alumno escuchará con atención, tomará notas, formulará preguntas para exponerlas en la ronda de preguntas y respuestas al presenciar una mesa redonda.
<b>Standard 5: El alumno intercambia nuevos conocimientos por escrito a través de un texto biográfico.</b>	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP.8.1.5.1	El alumno elegirá en personaje y justificará su elección.
SP.8.1.5.2	El alumno narrará, de manera cronológica, la historia del personaje.
SP.8.1.5.3	El alumno expresará su opinión sobre el personaje al final del texto.
SP.8.1.5.4	El alumno usará el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.
SP.8.1.5.5	El alumno utilizará verbos como <i>dice, explica, afirma</i> , para señalar las ideas expresadas por otras personas en los textos que consultó.
SP.8.1.5.6	El alumno empleará diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica.
<b>Strand 2: Ámbito de Literatura</b>	
<b>Standard 1: El alumno lee narraciones de diversos subgéneros a través de la selección, lectura y compartición de cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</b>	
<b>Benchmark Code</b>	<b>Benchmark</b>
SP.8.2.1.1	El alumno explicará las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes.
SP.8.2.1.2	El alumno describirá las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas.
SP.8.2.1.3	El alumno discutirá las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amaso, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella) y reconoce la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes.
SP.8.2.1.4	El alumno comparará las formas que diversos autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana o de otros lugares, o cuestionan las posibilidades de representar la realidad.

SP.8.2.1.5	El alumno reconocerá que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración.
SP.8.2.1.6	El alumno discutirá el uso de tramas no lineales y desenlaces abiertos en algunas narraciones y el efecto que producen en el lector y en la representación de una realidad.
SP.8.2.1.7	El alumno interpretará el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso de la narrativa latinoamericana en los últimos cien años.
SP.8.2.1.8	El alumno apreciará la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos mediante su literatura.
SP.8.2.1.9	El alumno reconocerá la diversidad de propuestas narrativas, temas y recursos de la narrativa latinoamericana de los últimos cien años.
SP.8.2.1.10	El alumno profundizará su conocimiento e interpretación de algunas obras, corrientes o autores de la literatura latinoamericana mediante la consulta de fuentes literarias.
Standard 2: El alumno escribe y recrear narraciones a través de la transformación de narraciones en historietas.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.2.2.1	El alumno identificará los recursos gráficos típicos de un historieta (cartel, globo, plano, etcétera) y distinguiera sus usos para contar una historia.
SP.8.2.2.2	El alumno analizará el uso de diversas perspectivas visuales en las historietas y el efecto que buscan producir en los lectores.
SP.8.2.2.3	El alumno reflexionará sobre cómo cada viñeta de la historieta sintetiza un momento específico de la acción.
SP.8.2.2.4	El alumno identificará algunos recursos de las historietas para sugerir un ritmo en la narración y delimitar episodios en las historias.
SP.8.2.2.5	El alumno analizará la trama de una narración (cuento, novela, fabula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia.
SP.8.2.2.6	El alumno analizará la forma en que se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos) para crear un efecto en el lector.
SP.8.2.2.7	El alumno comparará las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.
Standard 3: El alumno lee y escucha poemas y canciones a través del análisis crítico del contenido de canciones de su interés.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.2.3.1	El alumno analizará el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción.
SP.8.2.3.2	El alumno identificará diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera.
SP.8.2.3.3	El alumno argumentará ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etcétera).

Standard 4: El alumno juega con el lenguaje poético a través de la creación de textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

Benchmark Code	Benchmark
SP.8.2.4.1	El alumno reconocerá la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en este.
SP.8.2.4.2	El alumno interpretará el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso.
SP.8.2.4.3	El alumno apreciará el juego con la sonoridad y la forma gráfica de las palabras en los palíndromos.
SP.8.2.4.4	El alumno considerará la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido.

Estándar 5: El alumno lee, escribe y escenifica obras teatrales a través de la recopilación de leyendas populares para representarlas en escena.

Benchmark Code	Benchmark
SP.8.2.5.1	El alumno identificará las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórica con las representaciones simbólicas de una comunidad.
SP.8.2.5.2	El alumno indagará y analizará el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad.
SP.8.2.5.3	El alumno indagará y analizará el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda.
SP.8.2.5.4	El alumno analizará la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro.
SP.8.2.5.5	El alumno imaginará la representación escénica de los episodios de la leyenda y decidirá qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
SP.8.2.5.6	El alumno distribuirá la trama en actos y escenas.
SP.8.2.5.7	El alumno escribirá diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y la manera de comprender el mundo desde la cultura de la comunidad en que se cuenta la leyenda.
SP.8.2.5.8	El alumno escribirá acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
SP.8.2.5.9	El alumno escribirá los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiños largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).

### **Strand 3: Participación Social**

Standard 1: El alumno produce e interpreta textos para realizar trámites y gestionar servicios a través del análisis de documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.

Benchmark Code	Benchmark
SP.8.3.1.1	El alumno reconocerá la función de este tipo de documentos.

SP.8.3.1.2	El alumno reflexionará sobre algunas características específicas de documentos administrativos: estructura y formato, títulos y subtítulos, vocabulario especializado, datos que contienen.
SP.8.3.1.3	El alumno reflexionará sobre la construcción de párrafos y oraciones con verbos en modo imperativo.
SP.8.3.1.4	El alumno reconocerá la importancia de saber interpretar este tipo de textos que regulan la prestación de servicios.
Standard 2: El alumno produce e interpreta instructivos y documentos que regulan la convivencia a través de la exploración y escritura de los reglamentos de diversas actividades deportivas.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.3.2.1	El alumno recuperará lo que sabe sobre las características de los reglamentos y la distribución del espacio y las marcas graficas (letras, números, tipografía) en la organización del texto.
SP.8.3.2.2	El alumno escribirá, en equipo, una lista de las reglas del deporte que conoce con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas.
SP.8.3.2.3	El alumno reflexionará en torno al significado de palabras como <i>derecho</i> , <i>expulsión</i> , <i>falta</i> , <i>sanción</i> y algunas otras.
SP.8.3.2.4	El alumno identificará las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario, puntuación.
SP.8.2.2.5	El alumno profundizará en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo).
SP.8.2.2.6	El alumno reflexionará sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta.
Standard 3: El alumno analizará los medios de comunicación a través del análisis del contenido de campañas oficiales.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.3.3.1	El alumno identificará, en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales.
SP.8.3.3.2	El alumno comentará y analizará, conforme a criterios establecidos en su grupo, los contenidos de las campañas.
SP.8.3.3.3	El alumno reflexionará sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente.
SP.8.3.3.4	El alumno reflexionará sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas, metáforas, rimas, lemas.
SP.8.3.3.5	El alumno reflexionará sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta.
Standard 4: El alumno participa y difunde información en la comunidad escolar a través de un diseño de una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.3.4.1	El alumno participará en una discusión grupal acerca de los problemas que identifique en su comunidad escolar..

SP.8.3.4.2	El alumno identificará un problema que pueda resolverse mediante el dialogo, la responsabilidad y la autonomía.
SP.8.3.4.3	El alumno promoverá la realización de un campaña destinada a resolver los conflictos.
SP.8.3.4.4	El alumno reconocerá la importancia de propiciar las actitudes de dialogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.
Standard 5: El alumno reconoce la diversidad lingüística y cultural.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.8.3.4.1	El alumno reconocerá la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes.
SP.8.3.4.2	El alumno identificará semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanos habitantes: entonación, vocabulario, expresiones.
SP.8.3.4.3	El alumno reflexionará sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación de otros grupos sociales.
SP.8.3.4.4	El alumno identificará los prejuicios y estereotípicos asociados a las diferentes maneras de hablar español.
SP.8.3.4.5	El alumno reconocerá la diversidad lingüística como una característica del dinamismo del lenguaje (factores históricos y culturales).
SP.8.3.4.6	El alumno reconocerá el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional .