

Spanish 7th Grade

SPAN 100 Spanish

No graduation credit
5 days per week; 1 year
Taught in Spanish

This is a **required course for 7th students** in the Mexican program and an **elective course** for students in the U.S. diploma program. **La** propuesta de la materia de Español 1, está dividida en cinco bloques y busca que desarrollen las habilidades para manejar eficientemente la principal herramienta de comunicación. La lengua. Cada bloque está estructurado en un proyecto para cada ámbito. Ámbito de estudio, ámbito de literatura y ámbito de participación ciudadana, y actividades permanentes semanales. Los proyectos son secuencias de actividades didácticas con un propósito específico, que permitirán al estudiante desarrollar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores vinculados con las prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito. Se pretende contribuir a que desarrollen los conocimientos, habilidades actitudes y valores necesarios para usar el lenguaje con propósitos específicos, en diversas situaciones y de acuerdo con cada contexto.

Texto: Español 1 Secundaria Primer grado. Elia del Carmen Morales García. Editorial Ríos de Tinta. México 2012.
Material adicional: Plataforma Achieve

Benchmark Code – Subject: Spanish = SP

Strand 1 Ámbito de Estudio

Strand 2 Ámbito Literatura

Strand 3 Ámbito Participación Social

Code: Subject.Grade.Strand#.Standard#. Benchmark#

Example: SP.7.3.4.2 – Spanish, Seventh Grade, Strand 3, Standard 4, Benchmark 2

Strand 1: Ámbito de Estudio

Standard 1: El alumno intercambia experiencias de lectura a través de la participación pública de libros.

Benchmark Code	Benchmark
SP.7.1.1.1	El alumno elegirá un material que considere de interés general.
SP.7.1.1.2	El alumno elaborará una reseña.
SP.7.1.1.3	El alumno justificará por qué eligió dicho material y expresará por qué invita a otros a leerlo.
SP.7.1.1.4	El alumno utilizará recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, <i>en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera.</i>
SP.7.1.1.5	El alumno construirá un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.

Standard 2: El alumno comprende textos para adquirir nuevos conocimientos a través de elegir un tema y hacer una pequeña investigación.

Benchmark Code	Benchmark
SP.7.1.2.1	El alumno planteará un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales.

SP.7.1.2.2	El alumno elaborará una lista de preguntadas sobre lo que desea saber de un tema.
SP.7.1.2.3	El alumno seleccionará y leerá textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó.
SP.7.1.2.4	El alumno localizará información pertinente para resondre sus preguntas.
SP.7.1.2.5	El alumno distinguirá ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda.
SP.7.1.2.6	El alumno relacionará la información que se presunta en los recursos gráficos y la que se exp0ne en el texto.
SP.7.1.2.7	El alumno identificará enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones y enunciados que la amplían (como las aplicaciones y los ejemplos).
SP.7.1.2.8	El alumno identificará la elipsis (supresión de palabras) como un recurso de cohesión.
SP.7.1.2.9	El alumno identificará uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión.
SP.7.1.2.10	El alumno identificará las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.
Standard 3: El alumno elabora textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes a través de la elaboración de fichas temáticas con fines de estudio.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.1.3.1	El alumno seleccionará material bibliográfico.
SP.7.1.3.2	El alumno registrará información en fichas temáticas.
SP.7.1.3.3	El alumno identificará, de acuerdo con el tema seleccionado, elementos centrales de los textos que conserva en su ficha.
SP.7.1.3.4	El alumno comprenderá y utilizará gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos.
SP.7.1.3.5	El alumno diferenciará las ideas primarias de las secundarias.
SP.7.1.3.6	El alumno reflexionará sobre la función que cumplen las ideas secundarias respecto a la principal (completar, desarrollar, etcétera).
SP.7.1.3.7	El alumno registrará la referencia bibliográfica del material consultado.
SP.7.1.3.8	El alumno empleará las fichas temáticas elaborados para estudiar sobre temas especifico.
Standard 4: El intercambia experiencias y nuevos conocimientos en forma oral a través una presentación de una exposición acerca de un tema de interés general.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.1.4.1	El alumno elegirá un tema de interés.
SP.7.1.4.2	El alumno buscará y seleccionará información.
SP.7.1.4.3	El alumno organizará la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga: <i>una introducción al tema que incluye una explicación sobre su relevancia, una lista de los aspectos más destacados y una conclusión.</i>

SP.7.1.4.4	El alumno diseñará apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones.
SP.7.1.4.5	El alumno planteará explicaciones y descripciones significativas al exponer, anunciará el tema y mencionará los puntos que desarrollará.
SP.7.1.4.6	El alumno reconocerá la función de nexos explicativos (<i>es decir, mejor dicho, o sea. esto es</i>) y los usará con el fin de aclarar una idea previa.
SP.7.1.4.7	El alumno utilizará lenguaje formal y empleará recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia.
SP.7.1.4.8	El alumno responderá de manera pertinente a las preguntas de la audiencia para aclarar las dudas y ampliar la información.
SP.7.1.4.9	El alumno participará como parte de la audiencia escuchando con atención, haciendo preguntas para solicitar aclaraciones o ampliando la información, participando para compartir información o dando una opinión y tomando notas durante la exposición.
Standard 5: El alumno intercambia escrito nuevos conocimientos a través de una monografía.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.1.5.1	El alumno elegirá un tema de su interés que este relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas.
SP.7.1.5.2	El alumno elaborará un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto.
SP.7.1.5.3	El alumno escribirá el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene.
SP.7.1.5.4	El alumno desarrollará el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes.
SP.7.1.5.5	El alumno variará las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto y usará expresiones sinónimas y pronombres.
SP.7.1.5.6	El alumno reflexionará sobre la coherencia textual y analizará la progresión temática del texto buscando que los párrafo tengan conexión en su significado,
SP.7.1.5.7	El alumno organizará el texto con marcadores textuales (<i>por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar</i>).
Strand 2: Ámbito de Literatura	
Standard 1: El alumno lee narraciones de diversos subgéneros como ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	
Benchmark Code	Benchmark

SP.7.2.1.1	El alumno identificará las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo y analizará las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionará que les dan especificidad en cada narración
SP.7.2.1.2	El alumno reconocerá las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella).
SP.7.2.1.3	El alumno describirá algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.
SP.7.2.1.4	El alumno identificará los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.
SP.7.2.1.5	El alumno reconocerá las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero.
SP.7.2.1.6	El alumno analizará el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero.
SP.7.2.1.7	El alumno consultará fuentes de información sobre la literatura (prólogos, artículos de divulgación o crítica literaria, páginas electrónicas especializada o blogs de fans) para enriquecer sus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.
Standard 2: El alumno escribe y recrea cuentos de un subgénero de su preferencia.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.2.2.1	El alumno planteará una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbre en el lector, de acuerdo con los temas y convenciones del subgénero.
SP.7.2.2.2	El alumno utilizará nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad.
SP.7.2.2.3	El alumno mantendrá la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante la sustitución de nombres y otras clases de palabras por sinónimos, pronombres y otros recursos.
SP.7.2.2.4	El alumno desarrollará personajes, espacios y ambientes en función de la trama, procurando que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes.
SP.7.2.2.5	El alumno identificará y utilizará recursos narrativos propios del subgénero elegido para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación.
SP.7.2.2.6	El alumno propondrá el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso literario para crear expectativas y emociones en los lectores
SP.7.2.2.7	El alumno revisará aspectos formales como ortográfico y organización grafica del texto al editarlo.
SP.7.2.2.8	El alumno elaborará un portador para publicar los textos escritos en el grupo con las características convencionales de un libro o un fascículo.

Standard 3: El alumno lee y escucha poemas y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).

Benchmark Code	Benchmark
SP.7.2.3.1	El alumno recreará el contexto cultural y entenderá la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; y las ideas influyentes del momento.
SP.7.2.3.2	El alumno describirá el mundo social en que se presenta la historia o anécdota del poema e indagará la forma literaria en que se hable de los acontecimientos.
SP.7.2.3.3	El alumno argumentará sobre la importancia del espacio en la creación de ambientes para el desarrollo de la descripción del tema tratado.
SP.7.2.3.4	El alumno comparará los recursos literarios utilizados en los poemas de diferentes épocas y los asocia con los gustos estéticos y los temas relevantes de cada una.

Standard 4: El alumno crea juegos con el lenguaje poético a través de la recopilación y compartición de refranes, dichos y pregones populares.

Benchmark Code	Benchmark
SP.7.2.4.1	El alumno compartirá la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado.
SP.7.2.4.2	El alumno compartirá, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden.
SP.7.2.4.3	El alumno identificará algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos y jugará con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera.
SP.7.2.4.4	El alumno identificará los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación.

Estándar 5: El alumno lee, escribe y escenifica obras teatrales a través de la selección de un texto narrativo para transformarla en una obra de teatro y representarla.

Benchmark Code	Benchmark
SP.7.2.5.1	El alumno analizará la trama de un texto narrativo y seleccionará los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).
SP.7.2.5.2	El alumno imaginará la representación escénica de los episodios de la historia y decidirá que será representado, que será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
SP.7.2.5.3	El alumno distribuirá la trama en actos y escenas.
SP.7.2.5.4	El alumno escribirá acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
SP.7.2.5.5	El alumno usará los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).

Strand 3: Participación Social

Standard 1: El alumno produce e interpreta textos para realizar trámites y gestionar servicios a través de cartas formales.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.3.1.1	El alumno explorará varios modelos de cartas formales, identificará sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconocerá sus características comunes de forma y contenido.
SP.7.3.1.2	El alumno escribirá una carta formal en la que plantea un asunto particular.
SP.7.3.1.3	El alumno enlazará las oraciones de los párrafos empleando nexos: <i>aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que</i> ; expresiones como <i>desde nuestro punto de vista, consideramos que</i> .
SP.7.3.1.4	El alumno usará fórmulas convencionales de entrada y de despedida.
SP.7.3.1.5	El alumno reflexionará acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.
Standard 2: El alumno produce e interpreta instructivos y documentos que regulan la convivencia.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.3.2.1	El alumno conocerá la función y las características de los reglamentos.
SP.7.3.2.2	El alumno reflexionará sobre la forma en que se redactan los reglamentos, el uso de verbos: modo (infinitivo o imperativo) y tiempo, y su organización gráfica.
SP.7.3.2.3	El alumno reflexionará en torno al valor de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla.
SP.7.3.2.4	El alumno reconocerá las diferencias entre el reglamento y otros tipos de textos discontinuos.
Standard 3: El alumno analiza los medios de comunicación a través de la lectura y comparación de notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.3.3.1	El alumno identificará en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia.
SP.7.3.3.2	El alumno identificará las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias.
SP.7.3.3.3	El alumno comentará con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social.
SP.7.3.3.4	El alumno comparará las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan.
SP.7.3.3.5	El alumno reconstruirá la secuencia de hechos y comparará el tiempo y el espacio en que sucede la noticia.
SP.7.3.3.6	El alumno reflexionará sobre el tipo de lenguaje (formal o informal).
SP.7.3.3.7	El alumno reflexionará sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.

SP.7.3.3.8	El alumno reflexionará sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos.
Standard 4: El alumno participa y difunde información en la comunidad escolar a través de una entrevista a una personal relevante de su localidad.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.3.4.1	El alumno reconocerá las características discursivas de la entrevista y los requisitos para sistematizarla por escrito
SP.7.3.4.2	El alumno determinará el objetivo de la entrevista elegirá a la persona o personas que entrevistará-
SP.7.3.4.3	El alumno preparará la entrevista y distinguirá entre preguntas centrales y de apoyo.
SP.7.3.4.4	El alumno hará preguntas y las reformulará en función de la respuesta.
SP.7.3.4.5	El alumno elaborará un texto que incluya la información recabada en la entrevista.
SP.7.3.4.6	El alumno usará signos de exclamación e interrogación.
SP.7.3.4.7	El alumno reconocerá las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
SP.7.3.4.8	El alumno reflexionará sobre los usos y funciones de la entrevista en la vida social.
Standard 5: El alumno reconoce la diversidad lingüística y cultural través de una investigación sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.	
Benchmark Code	Benchmark
SP.7.3.4.1	El alumno tomará conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país.
SP.7.3.4.2	El alumno identificará las principales lenguas originarias que se hablen en México.
SP.7.3.4.3	El alumno identificará algunas lenguas por regiones geográficas.
SP.7.3.4.4	El alumno reflexionará sobre la riqueza lingüística y cultural de México.
SP.7.3.4.5	El alumno reflexionará sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.